

# "ODISSEA DI UN UOMO ONESTO"

“In alcuni aspetti del poema omerico abbiamo riscontrato somiglianze con le vicissitudini e i valori del nostro eroe moderno Piero Nava. Piero ha scardinato il sistema omertoso che avvolge e nasconde il sistema mafioso: è l'eroe che ha avuto il coraggio di testimoniare.”

## Un eroe senza volto

Il primo "testimone di giustizia" contro le mafie

# PIERO NAVA

Inizio del "viaggio":  
21 Settembre 1990

Luogo:  
Statale 640

# IL VIAGGIO



**ULISSE  
UN EROE CLASSICO**



**PIERO  
UN EROE MODERNO**



**ULISSE PARTE DA  
TROIA E INIZIA IL  
SUO LUNGO  
PEREGRINARE.**



**PIERO LASCIA LA  
BRIANZA PER  
INTRAPRENDERE IL  
SUO VIAGGIO DI  
LAVORO.**



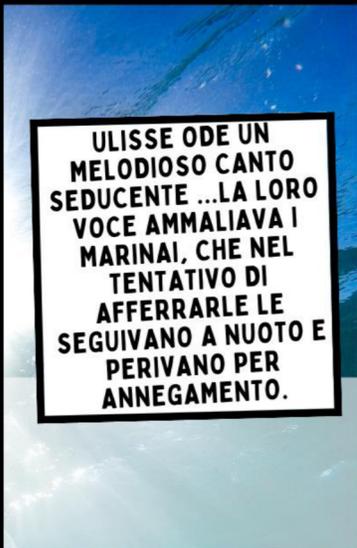
**L'INCONTRO  
E  
LA TENTAZIONE**



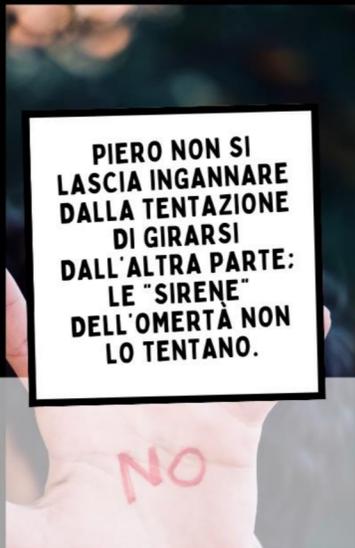
**ULISSE**



**PIERO**



**ULISSE ODE UN  
MELODIOSO CANTO  
SEDUCENTE ...LA LORO  
VOCE AMMALIAVA I  
MARINAI, CHE NEL  
TENTATIVO DI  
AFFERRARLE LE  
SEGUIVANO A NUOTO E  
PERIVANO PER  
ANNEGAMENTO.**



**PIERO NON SI  
LASCIA INGANNARE  
DALLA TENTAZIONE  
DI GIRARSI  
DALL'ALTRA PARTE:  
LE "SIRENE"  
DELL'OMERTÀ NON  
LO TENTANO.**

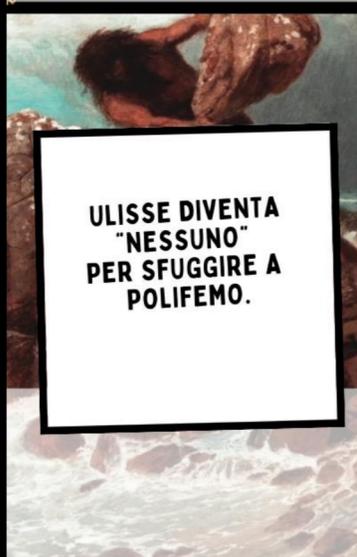
# IO SONO NESSUNO



**ULISSE**



**PIERO**



**ULISSE DIVENTA  
"NESSUNO"  
PER SFUGGIRE A  
POLIFEMO.**



**PIERO DIVENTA  
"NESSUNO"  
PER FUGGIRE DALLA  
VENDETTA MAFIOSA.**



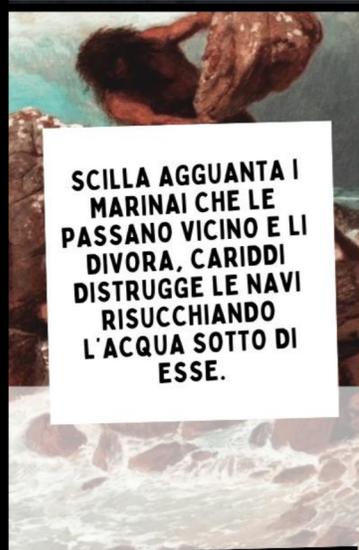
# I DUE MOSTRI



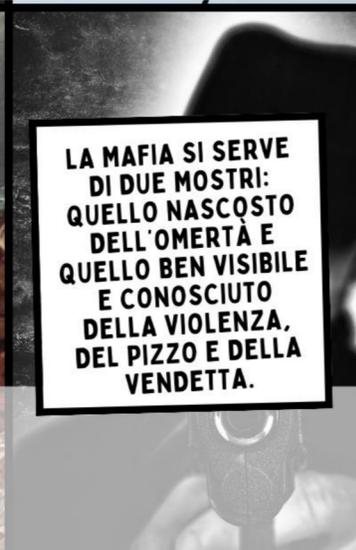
**ULISSE**



**PIERO**



**SCILLA AGGUANTA I MARINAI CHE LE PASSANO VICINO E LI DIVORA, CARIDDI DISTRUGGE LE NAVI RISUCCHIANDO L'ACQUA SOTTO DI ESSE.**



**LA MAFIA SI SERVE DI DUE MOSTRI: QUELLO NASCOSTO DELL'OMERTÀ E QUELLO BEN VISIBILE E CONOSCIUTO DELLA VIOLENZA, DEL PIZZO E DELLA VENDETTA.**

# LA SCELTA



ULISSE



PIERO

ULISSE NON SI FA  
CORROMPERE  
DELL'OFFERTA DI  
CIRCE DELLA  
PROMESSA DI UNA  
VITA ETERNA, MA  
DECIDE DI  
PROSEGUIRE IL SUO  
VIAGGIO.

PIERO NON SI LASCIA  
INCANTARE  
DALL'OFFERTA DI UNA  
VITA FACILE, DECIDENDO  
DI NASCONDERE LA  
REALTÀ, MA PREFERISCE  
AFFRONTARE LA  
VERITÀ, PER MANTENERE  
LA SUA INTEGRITÀ DI  
UOMO ONESTO.

# "ODISSEA DI UN UOMO ONESTO"

CLASSE 3 C

I.C.S. LECCO3

Scuola Secondaria di Primo Grado  
"A. Stoppani" Lecco

Docenti: Anna Meles - Carola Dell'Oro

L'intento del nostro lavoro è quello di creare un parallelismo tra la figura di

**Piero Nava** e quella di **Ulisse**.

Entrambe hanno affrontato una vera e propria **Odissea**.

Un lungo viaggio, spesso doloroso, che ha reso entrambi dei veri e propri eroi.

Ulisse è un eroe classico, che rappresenta il valori antichi del coraggio, dell'astuzia e della forza.

Piero è un eroe moderno, un uomo che ha sfidato la mafia con la sua testimonianza, che non si è voltato dall'altra parte, che ha accettato il suo destino.

I secoli sono cambiati, ma l'eroe rimane coinvolto nel corso dei tempi in sfide e prove.

**Piero ha sfidato il desiderio di una vita tranquilla per mantenere la sua integrità morale.**

**Ha dimostrato di essere un grande eroe di onestà e di grande coraggio.**